**28ste zondag door het jaar – A**

**Mt. 22,1-14**

“Het zal dan een gejammer zijn en tandengeknars”. Dat zinnetje brengt me terug bij mijn leraar wiskunde in het eerste jaar van de middelbare school. In zijn ijver om ons goed voor te bereiden op een toets, eindigde hij zijn aansporing steeds met: “… en als je dat niet goed studeert zal er geween zijn tandengeknars”.

Het is hier niet mijn bedoeling om mij uit te spreken over de pedagogische aanpak van deze leerkracht, hoe sterk ik hem voor het overige ook apprecieerde. Punt is dat dit zinnetje in de context van een bruiloftsfeest een ongerijmdheid is. Sterker nog. Het is niet de enige zin die ons de wenkbrauwen doet fronsen. Ik som even op: een groot feest waar niemand ingaat op de uitnodiging; bij een tweede faire-part komen er heel wat genodigden met een smoes aandraven om niet te hoeven komen en de anderen doden de knechten die de uitnodiging brachten; verder zien we dat de gastheer in een mateloze represaillemaatregel de invités laat vermoorden en hun stad in brand steekt; nog wat later nodigt diezelfde gastheer-koning de mensen op de straat uit, werkelijk iedereen, slechten en goeden, zo lezen we. En als kers op de taart laat die koning een van die gasten in de uiterste duisternis werpen, waar er dus “geween is en tandengeknars”.

Meestal ben ik blij als er een evangelie is met een parabel, maar vandaag wordt het ons toch wel heel moeilijk gemaakt. Dat komt omdat Mattheus deze parabel vol met allegorische toepassingen stopt: de koning-gastheer moet God voorstellen, de prinselijke zoon is Jezus, de bruidegom, het feest is het messiaanse banket, de afwijzende genodigden staan voor de Joden, de brandende stad verwijst naar de verwoesting van Jeruzalem, enzovoort.

De hartelijkheid en grootmoedigheid van de gastheer uit de oorspronkelijke brontekst Q en het evangelie volgens Lucas zijn totaal verdwenen. Bij Mattheus zit de parabel vol verrassingen, onwaarschijnlijkheden en ergerlijke contradicties. De polemische en de anti-Joodse toon is onmiskenbaar. In die zin heeft Matheus de brontekst Q – Q staat voor Quelle, bron dus, de oudste beschikbare versie van het evangelie, geschreven kort na de dood van Jezus - aangepast aan de situatie waarin hij en zijn kerkgemeenschap zich bevonden, namelijk het gegeven dat de Joden Jezus als Messias afwezen. Met andere woorden, het is het evangelie volgens Mattheus, volgens hemzelf geworden.

Wanneer we proberen door die tijdsgebonden aankleding door kijken, wat zien we dan in deze parabel in het evangelie volgens mezelf, volgens onszelf, voor ons vandaag?

Drie dingen:

1. **God blijft uitnodigen tot het huwelijksfeest,** en dat feest staat symbool voor het verbond tussen god en mens; een bruiloft is een feest waar de liefde in het centrum wordt gezet. Daartoe nodigt God ons uit. Niet 1 keer, niet 2 keer, maar drie keer. Ja, onze God een volhoudertje. Hij is een gastvrije God die ons blijft uitnodigen om uit onze zelfgenoegzaamheid lost te komen en ons tot Hem te wenden. Kom, zegt Hij, Ik bied u mijn liefde aan. En Hij nodigt iedereen uit: slechten en goeden. Hoe wij ons ook voelen, wie we ook zijn, bij God is iedereen welkom.
2. **De genodigden gaan niet op de uitnodiging in**. Ze moeten nog hun nieuwste aankoop gaan bekijken, ze hebben nog veel werk. Excuses genoeg. Wij hebben vaak ook smoezen om niet op Gods feest te gaan. Zijn we bang dat wij op onze beurt Hem ook moeten uitnodigen in ons leven? Wat houdt ons gevangen in onze drang naar bezit, rang, stand of vertrouwde gewoontes? Wat zijn ónze comfortzones die we niet graag prijsgeven als we ons zouden openstellen voor God? Wat hindert ons in onze droom om er als christen voluit voor te gaan? Wat maakt ons bijziend, zodat we niet altijd het onderscheid kunnen maken tussen wat belangrijk is een wat heel belangrijk is?
3. **God vraagt ons om op dat feest onze bruiloftskleding aan te doen**. Om aan te zitten aan de tafel van de koning ontvingen al de genodigden het nodige ceremonieel gewaad. Het kleed zelf is dus niet het probleem. Als gast dienen we ons echter wel te willen bekleden met dat gewaad., zodat we in de goede mindset komen. Met andere woorden, als de Gastheer-Koning ons vraag om die bruiloftskleding aan te trekken gaat het niet over een zondagse pak, maar eerder over *werk*kledij. De bruiloft, het rijk Gods vandaag, kan maar een feest zijn als we daadwerkelijk ons steentje bijdragen. Dat kan op veel manieren. Paulus in de eerste lezing toont er ons twee die essentieel zijn: delen en danken. Hij zit gevangen en de christenen van Filippi delen met hem hun eten en Paulus is er hen en God bijzonder dankbaar voor.

Vandaag worden we uitgenodigd op Gods feest van verbondenheid en liefde. We worden opgeroepen om te beseffen dat we pas gelukkig zijn met al onze talenten en bezit als we het ze delen met anderen. En dankbaarheid: εὐχαριστέω/eucharistie vieren is dankzeggen. En daar gaan we in het tafelgedeelte zo dadelijk om bidden.